

IRRBLLOSS

MUSIKFÖRESTÄLLNING OM SIGNE AURELL EN ANNAN EMIGRANTBERÄTTELSE ÄN DEN OM KARL-OSKAR OCH KRISTINA

LÄRARHANDLEDNING

Här hittar du som lärare förslag på teman och övningar att arbeta med innan och efter att ni ser föreställningen. Välj de övningar och teman som passar din klass och din undervisning.

Inför föreställningen

I boken som följer med skivan Irrbloss berättar forskaren Marcus Cederström om Signe Aurell. Läs igenom den så att du kan svara på dina elevers frågor. Prata om Sverige runt förra sekelskiftet och om emigrationsvägen till USA. Läs dikten "Till mitt hem" som finns i slutet av detta dokument.

Efter föreställningen

Det finns inget facit, inget rätt och fel i hur man upplever konst. Låt eleverna först få reflektera fritt över det de sett och lyssna på varandra. Nedan finns olika kategorier med frågor och övningar. Ni kan själva välja att använda hela eller delar av detta material. Vilka känslor väckte föreställningen? Gick det att känna igen sig i Signe?

● DISKUTERA

- Vad vet ni om tiden som Signe levde i? Hur bodde man? Var arbetade man? Vad åt man?
- Varför tror ni att Signe och så många andra unga kvinnor valde att lämna Sverige?
- Hur såg kvinnors situation ut i samhället på den här tiden? Vad är annorlunda idag?
- Hur tror du Signe kommunicerade med sin familj i Sverige?
- Vad händer med ett samhälle som människor flyr ifrån?
- Hur kan man påverka sitt samhälle/sitt jobb/sina rättigheter?

● SKRIV

- Läs dikten "Till mitt hem"
- Hur beskriver Signe sin längtan? Vilka ord och bilder använder hon?
- Skriv en egen dikt om hemlängtan

● SCENEN

- Vilka såg ni på scenen?
- Vilka instrument fanns med?
- Vem var föreställningens huvudperson?

● ARBETA PÅ EGEN HAND

- I föreställningen berättas att Signe skrev och kämpade för Joe Hill.
- Ta reda på så mycket som möjligt om Joe Hill. Vem var han? Hur såg hans liv ut? Vad hände med honom?

● ÖVNINGAR

• Associationsövning

Skriv ordet hemlängtan på tavlan. Låt eleverna jobba två och två med att säga/skriva ner allt de kommer att tänka på kring hemlängtan. Samla alla associationer på tavlan.

• Heta stolen

Alla sitter i ring. Läraren läser upp ett påstående. Om man håller med om påståendet räcker man upp en hand, håller man inte med låter man händerna vila på knäna. Efter varje påstående, låt några elever berätta hur de tänker.

Förslag på påståenden (välj bland dessa eller hitta på egna):

- *Kvinnor har fler rättigheter i dag än för 100 år sedan*
- *Det är lättare att flytta till ett annat land idag än för 100 år sedan*
- *Jag längtar ofta hem*
- *Jag känner mig hemma i Sverige*
- *Jag känner mig hemma i naturen*
- *Jag känner mig hemma i skolan*
- *Mitt hem är där jag bor*

TILL MITT HEM

Bortom dimmornas rand, uti isarnas band,
trygg i fjällarnas väldiga, värmande vakt,
ren som barndomens tro, tyst som gravarnas ro
uti vintrarnas snöiga prakt –
Omkring vägar och hult ligger stjärnljuset fullt.
Varje sovande hage har rimfrosten kysst,
och från svartnande en och från viskande gren
falla barren så smekande tyst.

o, jag ser dig, mitt land, uti norrskanens brand,
Du mitt älskade Sverige, mitt hem och min hamn.
I min dröm jag dig ser och i hjärtat jag ber:
”Tag mig hem till din klippiga famn.”

Över myrar och mo vilar tystnadens ro.
Varje buktande rot, varje stubbe och stock
är begråten och glömd och förgåten och gömd
utav flingornas fallande flock.
Över villande led uti vildmarkens fred,
över drivor och skare och glitter och glans,
genom furornas gren sila månstrålars sken,
rör sig skuggornas flyktiga dans.

o, jag ser dig, mitt land, uti norrskanens brand,
du mitt älskade Sverige, mitt hem och min hamn.
I min dröm jag dig ser och i hjärtat jag ber:
”Tag mig hem till din klippiga famn.”

Det är ensligt och fritt, det är snöigt och vitt, synk båda
det är blänkande is över frysande vik.
Genom frostnatten lång tonar skogarnas sång
som en harpoton dunkel och rik.
Uti klyftornas natt vakta trollen sin skatt,
och det viskar i skymningens gömmande hägn
om det gamla som var och som ännu är kvar,
gömt och diktat i saga och sägn.

o, jag ser dig, mitt land, uti norrskanens brand,
du mitt älskade Sverige, mitt hem och min hamn.
I min dröm jag dig ser och i hjärtat jag ber:
”Tag mig hem till din klippiga famn.”

Du mitt härliga land, ifrån främmande strand
går min tanke till dig ifrån stormarnas brus.
Och du lockar min håg över välvande våg
där du sover i stjärnornas ljus,
och mitt hjärta blir trött, som när hoppet har dött,
och dess dallrande sträng stämmer in i min sång:
”Tag mig hem till mitt land och i stjärnornas brand
låt mig brista och slockna en gång.

”o, jag ser dig, mitt land, uti norrskanens brand,
du mitt älskade Sverige, mitt hem och min hamn.
i min dröm jag dig ser och i hjärtat jag ber:
”Tag mig hem till din klippiga famn.”